

Здравствуйте. Мы в военно-исторической комнате нашего музея. Считаю, что лучшей находкой 2020 года является рождение идеи создания в нашем музее Стены скорби и памяти «Ушедшие в бессмертие». Идея пришла после создания Книги памяти нашего поселения, тогда нам и стало известно, сколько же не вернулось наших земляков с войны.

Человек может умереть дважды: там... на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз - в памяти народной. Второй раз умирать страшнее, второй раз человек должен жить!

Жизнь. Смерть. Память. И снова жизнь. Таков вечный закон нашего бытия. Память нужна не только им, уже прошедшим дорогами жизни и сказавшим своё бессмертное слово. Она нужна прежде всего нам, ибо без памяти человек ничто. Не имеет права прерываться духовная история поколений. Если мы забудем, то и о нас никто не вспомнит. Забвение — вот настоящая смерть! И только память сильнее смерти!

Общее число погибших в нашей местности, составляет 240 человек, а это приблизительно 10 % населения: то есть каждый 10 человек погиб на войне. Мы обязаны помнить всех наших земляков, о которых не написаны книги, их не называют торжественно героями, но которые волею судьбы оказались в самой гуще кровопролитных событий. Чтобы увековечить память погибших при защите Отечества на территории Брянского региона Почепского района Тубольского сельского совета, родилась идея создания Стены скорби и памяти. Ведь главное, что это будет наглядно и доступно не только для учащихся школы, но и для жителей деревни. Экспозиция «Ушедшие в бессмертие» занимает центральное место в школьном музее.

На голубом фоне разместились 240 бумажных журавликов, сделанных учениками школы. На каждом журавлике написано имя бойца, не вернувшегося домой. Журавль выбран нами неслучайно. Он является светлым знаком освобождения и бессмертия, символизируя мир и процветание. Отлет журавлей, несомненно, вызывает в душе острую боль. Вместе с болью ощущаешь гордость за свой народ, за родину, которая подарила миру лучших своих сыновей.

Слова "Настанет день, и журавлиной стаей я поплыву в такой же сизой мгле, из-под небес по-птичьи окликаая всех вас, кого оставил на земле..." являются нашей клятвой: хранить в памяти неоценимый подвиг советских солдат.

"Мы помним и скорбим о каждом погибшем.

И в наших силах сделать так, чтобы война не повторилась".

Нижняя часть стены символизирует жизнь. Она представляет собой выставочный стол, покрытый зеленой тканью. На столе списки погибших земляков, Книга Памяти и макет памятника.

Макет представлен в виде звонницы с колоколом. Звонница в форме купола, на вершине которого закреплён набатный колокол, служащий символом возвещения о победе.

О ком звонят колокола?

О тех, кто больше не вернётся.

И, как набат, не умолкает звук колоколов,

И звоном траурным нам память оживляет.

В основании макета памятника лежит букет красных тюльпанов. Красный цвет – цвет пролитой крови в битвах и сражениях с немецкими захватчиками.

Известно, что тюльпаны – это символ весны и жизни. А форма этого цветка похожа на вечный огонь, который является ярким олицетворением Дня Победы.

Стая журавлей в небо улетает, звон колоколов память воскрешает ...

Пока мы помним — мы живём,

И стая журавлей пусть в небо улетает,

И этот отзвук, не набатов, а колоколов,

Пусть нам о мире только возвещает ...

Пусть светлая память о павших соединится с готовностью беречь и защищать нашу великую Родину!

1941 – 1945 - «Ушедшие в бессмертие» — пусть это будет не зря.

Благодарю Вас за внимание.